

**All the Way**  
**John Armleder**  
**16.12.2025**  
**20.12.2025**

MASSIMODECARLO Pièce Unique è lieta di presentare *All the Way*, che segna il ritorno di John Armleder a Pièce Unique dalla sua prima mostra personale in galleria nel 2021, per il nostro primo Natale.

Molto è già stato scritto nel tentativo di spiegare o addirittura svelare il segreto della carriera prolifica di John Armleder.

Spesso associato a movimenti artistici diversi – e talvolta contraddittori – quanto Fluxus, il neo-geo o l’arte relazionale, il percorso di Armleder sfugge a qualsiasi categorizzazione.

La sua opera richiama continuamente le forme infinite che l’arte può assumere, che si tratti di “sculture-mobili”, di “pour paintings”, di neon o di installazioni con sfere da discoteca...

Eppure, il lavoro di Armleder rimane euforico nella sua semplicità, e meravigliosamente impossibile da definire – come lui stesso spiega: «quello che si fa è semplicemente qualcosa che doveva accadere nel momento in cui lo si fa».

Piuttosto che assegnare un significato o prescrivere un’intenzione, Armleder lascia che l’opera parli da sé, o che non dica nulla, o che dica quello che lo spettatore desidera. L’opera è presente, e la sua apertura all’interpretazione è sufficiente.

Per questa seconda presentazione personale a Pièce Unique, scopriamo una tela rettangolare bianco crema, con una banda verticale di blu elettrico appesa al muro, accompagnata da un albero di Natale sintetico decorato di ghirlande luminose ... sdraiato sul pavimento.

Nulla è particolarmente anomalo in questi due elementi, ma la loro combinazione nello spazio della galleria, e forse specialmente l’albero a terra, trasforma questi oggetti familiari in qualcos’altro.

Le domande, emozioni e implicazioni che questo suscita spettano a ciascuno di noi, per interpretarle, assaporarle e abbandonarvisi, *all the way*.

**John Armleder**

John Armleder è nato a Ginevra nel 1948, dove vive e lavora.

La sua carriera abbraccia campi e discorsi vastissimi: pittura, performance, scultura, collezionismo, curatela e editoria.

Armleder è il cofondatore di ECART – che significa “scarto”, “intervallo” o “divergenza” –, creato nello spirito del movimento Fluxus.

Negli anni Settanta e Ottanta, ECART costituisce un ponte tra la Svizzera e la scena artistica internazionale, producendo un’attività prolifica e multiforme e collaborando con numerosi artisti di primo piano, tra cui Joseph Beuys e Andy Warhol.

**John Armleder**

*Untitled*, 2008

Acrilico su tela, albero di Natale in plastica, luci  
176 × 310 cm / 69 1/3 × 122 1/8 × 40 1/6 inches