

是一个艺术团体 Gelitin

Gelitin Mirrors

27.10.2026
07.11.2026

看呀，看着它，它又看向你，然后你再看向它，
如此反复。

镜子在艺术史中有着极其悠久的历史。

已知最早的镜子之一由高度抛光的黑曜石制成，
可追溯至公元前6200年。

在中国、埃及、伊特鲁里亚、希腊、罗马、玛雅、
阿兹特克和印加等文明中，镜子被用作个人用品，
同时也承载着精神与神秘的象征意义。

欲望与美丽、虚荣、暧昧、欺骗，以及现实的边界.....

扬·凡·艾克（Jan van Eyck）、迭戈·委拉斯开兹（
Diego Velázquez）、辛迪·舍曼（Cindy Sherman）、
乔万尼·薄伽丘（Giovanni Boccaccio）、米开朗
基罗·皮斯托莱托（Michelangelo Pistoletto）、弗
里达·卡罗（Frida Kahlo）、彼得·保罗·鲁本斯（
Peter Paul Rubens）、草间弥生（Yayoi Kusama）、
杰夫·昆斯（Jeff Koons）、丹·格雷厄姆（
Dan Graham）、弗朗切斯卡·伍德曼（
Francesca Woodman）.....

gelatin 热衷于以其独特的“gelatin式逻辑”与“gelatin
式风格”，在艺术、心理学、人类行为、历史及世
间万物之间展开充满趣味的探索与游戏。

只需凝视它们，也许它们同样正在回望你。

gelatin, 2026年

媒体垂询:

Press Office, MASSIMODECARLO

T. +39 02 7000 3987

press@massimodecarlo.com

www.massimodecarlo.com

IG: massimodecarlogallery

#MASSIMODECARLO

是一个艺术团体 Gelitin

Gelitin 是一个艺术团体，由沃尔夫冈·甘特纳（Wolfgang Gantner）、阿里·扬卡（Ali Janka）、弗洛里安·赖特（Florian Reither）和托比亚斯·乌尔班（Tobias Urban）四位艺术家组成。

四位艺术家于1978年在一次夏令营中相识，并由此开始合作。不过，Gelitin 直到1993年才正式成立并开始举办展览。目前，他们在奥地利维也纳生活和工作。

Gelitin 的艺术实践涵盖广泛的媒介形式，从行为艺术、装置艺术、雕塑到新媒体艺术。尽管创作形式多样，他们的作品始终围绕一个共同目标展开：挑战艺术作品与观众之间的传统关系。

Gelitin 经常邀请观众参与作品的创作，鼓励他们不再只是被动的观看者，而是成为共同创作者与合作者。在某些情况下，他们甚至邀请观众破坏作品，从而模糊创作与毁灭之间的界限。

通过将幽默、自发性、孩童般的天真以及大胆的性质表达融为一体，Gelitin 已成为当代艺术领域中具有开创精神的重要力量。

他们的作品鼓励观众以全新的视角看待世界，拥抱意料之外的可能性。通过模糊艺术与生活之间的界限，Gelitin 为人们提供了一种充满游戏精神与想象力的体验，使人们得以暂时逃离日常生活的平凡与乏味。

作品信息 Artwork

Gelitin

Ne rimer à rien, 2026

木材、玻璃、不锈钢

99 × 38 × 6 cm / 38 1/4 × 15 × 2 3/8 inches

Gelitin

Au suivant, s'il you plaît, 2026

木材、玻璃、不锈钢

47 × 45 × 8 cm / 21 5/8 × 13 × 9 7/8 inches

Gelitin

Hou hou, voulez vous, 2026

木材、玻璃、不锈钢

62 × 93 × 18 cm / 24 3/8 × 36 5/8 × 3 1/8 inches

Gelitin

Perte de temps, 2026

木材、玻璃、不锈钢

55 × 52 × 9 cm / 21 2/3 × 20 1/3 × 3 1/3 inches

Gelitin

TBT, 2026

木材、玻璃、不锈钢

73 × 96 × 5 cm / 28 2/3 × 37 3/4 × 2 inches

Gelitin

TBT, 2026

木材、玻璃、不锈钢

71 × 51 × 9 cm / 28 × 20 × 3 1/2 inches