

Gelitin

Gelitin Mirrors

27.10.2026
07.11.2026

regarde, regarde-le, puis regarde-toi, et recommence.

les miroirs ont une très grande histoire dans l'art.

l'un des plus anciens miroirs connus est fabriqué en obsidienne soigneusement polie et date d'environ 6200 av. J.-C.

les cultures chinoise, égyptienne, étrusque, grecque, romaine, maya, aztèque et inca ont utilisé les miroirs comme objets personnels, spirituels et magiques.

le désir et la beauté, la vanité, l'ambiguïté, la tromperie, les limites de la réalité...

Jan van Eyck, Diego Velázquez, Cindy Sherman, Giovanni Boccaccio, Michelangelo Pistoletto, Frida Kahlo, Pierre Paul Rubens, Yayoi Kusama, Jeff Koons, Dan Graham, Francesca Woodman...

gelatin aime jouer avec l'art, la psychologie, le comportement humain, l'histoire et tout ce qui l'entoure, en s'appuyant sur sa propre logique et son style.

il suffit de regarder les nouvelles œuvres. Peut-être vous regardent-elles aussi.

gelatin 2026

Gelitin

Gelitin est un collectif composé de Wolfgang Gantner, Ali Janka, Florian Reither, et Tobias Urban. Les quatre artistes se sont rencontrés pour la première fois lors d'un camp d'été en 1978, où ils ont commencé à collaborer. Cependant, ce n'est qu'en 1993 que Gelitin s'est officiellement constitué et a commencé à exposer. Ils vivent et travaillent à Vienne, en Autriche.

Les projets de Gelitin couvrent un large éventail de pratiques, de la performance et de l'installation à la sculpture et aux nouveaux médias. Malgré cette diversité, leur travail est animé par une même volonté: remettre en question la relation conventionnelle entre l'œuvre d'art et son public.

Gelitin incite régulièrement le public à prendre part à son travail, encourageant les visiteurs à devenir des co-créateurs et des collaborateurs plutôt que des simples spectateurs passifs. Dans certains cas, le collectif va jusqu'à inviter à la destruction de l'œuvre elle-même, brouillant ainsi les frontières entre création et démolition.

À travers un mélange singulier d'humour, de spontanéité, de naïveté enfantine et de sexualité décomplexée, Gelitin s'est imposé comme une force pionnière dans le monde de l'art. Leur travail invite le public à porter un regard nouveau sur le monde et à accueillir l'imprévu. En brouillant les frontières entre l'art et la vie, Gelitin propose une échappée ludique et imaginative hors du quotidien.

Œuvres

Gelitin

Ne rimer à rien, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

99 × 38 × 6 cm / 38 1/4 × 15 × 2 3/8 inches

Gelitin

Au suivant, s'il you plaît, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

47 × 45 × 8 cm / 21 5/8 × 13 × 9 7/8 inches

Gelitin

Hou hou, voulez-vous, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

62 × 93 × 18 cm / 24 3/8 × 36 5/8 × 3 1/8 inches

Gelitin

Perte de temps, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

55 × 52 × 9 cm / 21 2/3 × 20 1/3 × 3 1/3 inches

Gelitin

TBT, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

73 × 96 × 5 cm / 28 2/3 × 37 3/4 × 2 inches

Gelitin

TBT, 2026

Bois, verre, acier inoxydable

71 × 51 × 9 cm / 28 × 20 × 3 1/2 inches