

Vladislav Markov

TERRITORIES

29.09.2026
10.10.2026

MASSIMODECARLO Pièce Unique欣然呈现
TERRITORIES, 这是Vladislav Markov与画廊合
作的首次个展。

纽约艺术家将Pièce Unique的整个地面铺满泥土，从一面墙延伸至另一面墙，并以此为游戏场地，让三名青少年进行nozhichki游戏 - 这是一个苏联及后苏联时期的儿童游戏，Markov童年时在马加丹长大，便经常玩这个游戏。如果将刀掷入对手的领地并使其插入土中，边界便会向投掷者一方重新划定；失去土地的玩家即被淘汰。

游戏在另一种材料中继续。五幅尺寸各异的绘画源自对三名玩家身体的扫描：身体被拉伸、涂抹，四肢延展而去，仿佛仍在运动之中。作品标题包括：*Hi sister. I am ok. giovanni vs giovanni. Hi be carefull was hacked. If I ask you something (money or help) in one of our conversations ignore it.*

但TERRITORIES只是Markov更为广泛的创作实践中的一条线索：装置、雕塑与绘画建立在扫描、3D打印和场景化材料之上，旨在让观者卷入其中，而不仅仅是吸引他们的目光 - 一个个空间一次又一次地围绕监视、模拟以及注意力的运作机制展开。

TERRITORIES完成了Markov自2025年在纽约开始的一个创作循环。当年，他以*Objects in Mirror May Be Closer Than They Appear*展开这一循环：一个配有单向镜面的脱衣舞俱乐部空间，由两名截肢表演者穿着Markov亲自定制的假肢进行表演。2026年，他又在苏黎世推出*Location. Location. Location.*，一个肮脏的厨房里循环播放着陌生人被困在汽车中的影像，围绕一场关于某位刚刚去世之人的对话展开。在这三件作品中，Markov都构建了一个场景，而观者只能通过一道屏障进入其中 - 单向镜面、屏幕或橱窗 - 它让观者得以接近，却始终拒绝真正的进入。

TERRITORIES让人联想到Walter De Maria的*The New York Earth Room*（1977）。在这件作品中，一间SoHo阁楼空间被填入超过127,000公斤的泥土，并在数十年间保持原状，邀请观众凝视数量庞大的土地，却始终无法真正进入其中。与De Maria的土地被封存在玻璃之后不同，Markov的土

地会被踩踏、跪入、切割，其状态每小时都在发生变化。

当土地不再只是供人观看的东西，而变成需要争夺的对象时，残酷便不再是一种隐喻。艺术史学家Guillaume Blanc-Marianne在近期一篇关于TERRITORIES的文章中重新提及Walter Benjamin将游戏视为“成人世界的微缩”这一观点 - 一个孩子很早便会吸收其中的动作、规则与暴力，却很少对此提出质疑的世界。

Markov的创作方式之所以独特，在于他拒绝让这一层面停留在抽象之中。他不是阐释这一概念，而是将其真正构建出来：真实的土地，真实的游戏。面对玛黑区一条繁忙街道上的橱窗，他划出的边界并不会在窗户处终止。从街道上隔着玻璃观看三名未成年人展开一场消耗战时，观者会发现，注意本身已经变得难以与共谋区分开来。从这个意义上说，它与其说是一场表演，不如说更接近一次受控的爆发 - 一股具有身体感且带有宣泄意味的力量穿过观众，并将一个社会更愿意隐藏起来的部分暴露于表面：它的暴力、欲望与残酷。

Vladislav Markov

Vladislav Markov (1993年生于俄罗斯马加丹) 涉足装置、绘画、雕塑与表演等不同媒介，将日常物件与环境置于扫描、摄影测量、机械转印等数字处理过程中，再以改变后的形态将它们呈现出来，同时保留了那些处理它们的机器所产生的错误与缺失。

Markov毕业于帕森斯设计学院，获美术学士学位（BFA），并于康奈尔大学获得美术硕士学位（MFA）。其作品曾于由Nicolas Bourriaud策展的第15届韩国光州双年展中展出，并被中国MWOODS博物馆及墨西哥城Jumex博物馆收藏。他的首场欧洲机构个展将于2027年3月在萨尔茨堡艺术协会（Salzburger Kunstverein）开幕。

Artworks

Vladislav Markov
TERRITORIES, 2026
3 performers, dirt, knife
3名表演者、泥土、刀
Variable dimensions
尺寸可变

Vladislav Markov
Clean the car
Clean the flat
Bring the painting to the guy, 2026
Acrylic and pigment on canvas
丙烯颜料与色粉绘于画布
183 × 213.4 cm / 72 × 84 inches

Vladislav Markov
Hi be carefull was hacked. If I ask you something (money or help) in one of our conversations ignore it., 2026
Acrylic and pigment on canvas
丙烯颜料与色粉绘于画布
122 × 183 cm / 48 × 72 inches

Vladislav Markov
Too expensive for what it is, 2026
Acrylic and pigment on canvas
丙烯颜料与色粉绘于画布
122 × 183 cm / 48 × 72 inches

Vladislav Markov
giovanni vs giovani, 2026
Acrylic and pigment on canvas
丙烯颜料与色粉绘于画布
106.7 × 81.3 cm / 42 × 32 inches

Vladislav Markov
Hi sister. I am ok., 2026
Acrylic and pigment on canvas
丙烯颜料与色粉绘于画布
106.7 × 81.3 cm / 42 × 32 inches